



María José BRAVO es licenciada y profesora en Letras por la *Universidad de Buenos Aires* (UBA) y especialista en Educación Comparada y Estudios Culturales por la *Universidad de Londres*. En el área de posgrado, fue profesora en la Maestría de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la *Universidad Nacional de Córdoba* (UNC) y, actualmente, se desempeña como profesora en la Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje del *Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"*. Es docente de español para extranjeros en el Programa ELE del *Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas "Juan R. Fernández"*. En Centro Alpha, de Buenos Aires, es directora, profesora y formadora de formadores en ELE. Autora y lectora crítica de manuales de ELE y textos de formación docente, ha participado en numerosos congresos y proyectos relacionados con la didáctica de la lengua y la gramática del español como lengua materna y con la didáctica del español como lengua extranjera.

Lourenço CHACON es graduado en Letras (Portugués y Francés) por la *Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho* (UNESP), magíster y doctor en Lingüística por la *Universidad Estadual de Campinas* (UNICAMP) y completó estudios de posdoctorado en Lingüística en las universidades de *Florida* y *Lisboa*. En esa misma área obtuvo la *livre docência* en la UNESP, universidad en la que actúa como profesor efectivo. Entre sus temas de investigación, se destaca el estudio de las relaciones entre oralidad y prácticas letradas en la formación docente y el vínculo entre fonología y convenciones ortográficas en la escritura infantil.

Pedro de Moraes GARCEZ es profesor en Letras (Portugués e Inglés) por la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* (UFRGS) y magíster en Letras (Inglés y Literatura en Inglés) por la *Universidade Federal de Santa Catarina* (UFSC). Completó estudios de doctorado en Educación, Cultura y Sociedad en la *Universidad de Pensilvania*, EEUU, y de posdoctorado en el Centro de Investigaciones en Educación Franco-Ontariana de la *Universidad de Toronto*, Canadá. Actualmente, en calidad de profesor titular, se desempeña como formador de formadores e investigador en las áreas de Lingüística Aplicada y Sociolingüística de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul*.

María José GASSÓ es licenciada en Letras por la *Universidad de Buenos Aires* (UBA) y "Master of Philosophy in Classics" por la *University of Cambridge*. Fue coordinadora y es docente de español para extranjeros en el Programa ELE del *Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas "Juan R. Fernández"*. Es directora, profesora y formadora de formadores de ELE en Centro Alpha, de Buenos Aires. En el área de posgrado, es profesora en la

Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Segunda o Extranjera de la *Pontificia Universidad Católica Argentina*. Autora de manuales y materiales didácticos para la enseñanza de ELE, ha actuado en numerosos proyectos y eventos académicos sobre temas relacionados con la didáctica del español como lengua segunda o extranjera y la didáctica de las lenguas clásicas.

Margarete SCHLATTER es licenciada en Letras por la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* (UFRGS) y magíster y doctora en Lingüística y Letras por la *Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul* (PUCRS). En la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* se desempeña como profesora de la residencia docente en “Inglés como Lengua Adicional” e integra la comisión coordinadora del Programa de Portugués para Extranjeros. Estuvo a cargo de la coordinación de la Comisión Técnica del Examen de Dominio en Lengua Portuguesa para Extranjeros *Celpe-Bras*, y fue coautora de la propuesta curricular de “Lengua Extranjera Moderna/Español e Inglés” del Currículum del Estado de Rio Grande do Sul. Dirige tesis de maestría y doctorado y lidera el Grupo de Investigación “Portugués Lengua Adicional”, que se especializa en prácticas de la enseñanza (presencial y a distancia), certificaciones de dominio y materiales didácticos para el aprendizaje de lenguas adicionales.

Vitor SOSTER es profesor, licenciado y magíster en Letras (Portugués e Inglés) por la *Universidade de São Paulo* (USP) y está completando un doctorado en Teoría Literaria en la *Universidade Estadual de Campinas* (UNICAMP). En su maestría, investigó la equivocidad del punto de vista narrativo como aspecto de la creación estética de la película *O som ao redor* (2012), de Kleber Mendonça Filho; en su investigación de doctorado analiza estéticamente la relación entre hecho y ficción en el film *Jogo de Cena* (2007), de Eduardo Coutinho. Durante nueve años, actuó en la red privada de educación básica (primaria y secundaria) de la ciudad de São Paulo, en asignaturas relacionadas con la enseñanza de las lenguas portuguesa e inglesa.