

BIODATAS JIELP 2021

Rosângela Rodrigues Borges es graduada en Letras (*Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais*), magíster en Lingüística (*Universidade Federal de Uberlândia*) y doctora en Letras - Filología y Lengua Portuguesa (*Universidade de São Paulo*). Actualmente se desempeña como profesora en la Carrera de Letras y en la Maestría en Historia Ibérica de la *Universidade Federal de Alfenas*. Actúa en el campo de la Lingüística Aplicada y sus investigaciones abordan los siguientes temas: literacidades, discursos académicos y oficiales, enseñanza de lengua y tecnologías.

Carlos Alberto Pasero es profesor y licenciado en Letras (Facultad de Filosofía y Letras - *UBA*) y magíster en Sociología de la cultura y Análisis cultural (*Universidad Nacional de San Martín*). Se desempeña como profesor adjunto de Portugués en la Facultad de Filosofía y Letras de la *Universidad de Buenos Aires* y en la *Universidad Nacional de Luján*. Participó como expositor en encuentros científicos en el país y en el exterior y es autor de artículos sobre lengua portuguesa y literaturas de expresión portuguesa dados a conocer en libros y revistas especializadas.

Yamilka Rabasa Fernández es graduada en Letras (*Universidad de La Habana*), magíster en Lingüística Aplicada (*Universidade de Brasília*) y Doctora en Lingüística Aplicada (Instituto de Estudos da Linguagem de la *Universidade Estadual de Campinas*). En el Departamento de Lenguas extranjeras y Traducción de la *Universidad Nacional de Brasilia* es profesora adjunta en el área de formación de profesores de español y dirige el proyecto de investigación “A Proposta Multirrede-Discursiva (MR-D): componentes e lineamentos para a formação em línguas (materna e estrangeiras)”. En la misma universidad se desempeña como directora de maestrías y doctorados en el Programa de Posgrado en Lingüística Aplicada (PGLA). Actúa en el campo de la Lingüística Aplicada y se interesa por los siguientes temas: enseñanza-aprendizaje de español en Brasil, formación de profesores en lengua-discurso-cultura, narrativa breve femenina cubana, competencias en la formación en lenguas y cortesía en el eje español-portugués.

Cristian Imbruniz es Licenciado en Letras, con habilitación en Portugués y Lingüística (*Universidade de São Paulo - USP*) y magíster en Filología y lengua Portuguesa (*USP* y *École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París, Francia). Actualmente cursa su doctorado en el Programa de Posgrado en Filología y Lengua Portuguesa de la *Universidade de São Paulo*, e integra, desde 2013, el proyecto de investigación del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) “Práticas de leitura e escrita em português língua materna”, coordinado por el Prof. Dr. Manoel Luiz Gonçalves Corrêa. Sus áreas de interés son la enseñanza de la escritura, libros didácticos de portugués, historia de la enseñanza del portugués y teoría del discurso. Su producción bibliográfica está disponible en la plataforma Academia.edu: <https://usp-br.academia.edu/imbrunizc>.

Liliane Santos es profesora asociada de Portugués en la *Universidad de Lille*, Francia. Es miembro del Consejo Nacional de las Universidades y delegada para Europa de la Asociación Internacional de Lingüística del Portugués. En su universidad actúa como coordinadora de la Maestría en Estudios Lusófonos, coordinadora regional de la certificación en lenguas CLES, coordinadora académica del proyecto internacional Recognition Matters y codirectora del

Centro de Lengua Portuguesa José Saramago. También se desempeña como intérprete y traductora pública en Francia y Brasil. Son sus temas de investigación: marcadores discursivos, didáctica del Portugués como Lengua Materna y No Materna, usos de las TICs en la enseñanza y aprendizaje del portugués, traducción y pragmática de los actos de habla. Junto a Thomas Jöhnen, de la *Westfälische Hochschule* de Zwickau (Alemania), desarrolla el proyecto de investigación “Por uma gramática enunciativa da língua portuguesa”, cuyo objeto de análisis son las rutinas conversacionales en portugués.