CONCEPCIÓN DEL URUGUAY,

VISTO la Resolución “C.D.” 339 de la Facultad de Ciencias de la Administración, del veintinueve de noviembre pasado, y

CONSIDERANDO:

Que mediante la misma se propone la aprobación del Plan de Estudios 2013 del Profesorado en Portugués, creado por Resolución “C.S.” 020/95 y modificado por su similar la “C.S.” 210/97.

Que el creciente número de graduados que se desempeñan en nuestra región, mayoritariamente en el nivel medio, han generado nuevas necesidades y requerimientos que la formación actual no alcanza a atender, por lo que la Facultad decidió plantear cambios curriculares que atiendan a la complejidad tanto del mundo actual como a las reelaboraciones teóricas-disciplinares que han ido transformando el campo de la enseñanza de la lengua portuguesa.

Que sobre las actuaciones pertinentes ha intervenido la Dirección General de Asuntos Jurídicos y dictaminado la Comisión de Enseñanza, a fojas 210 y 226, respectivamente.

Que es atribución de este cuerpo expedirse sobre el particular, conforme lo previsto en el Artículo 14, Inciso t), del Estatuto (texto ordenado por Resolución “C.S.” 113/05) y 6° del Anexo I de la Ordenanza 306.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Plan de Estudios 2013 del Profesorado en Portugués, que se desarrolla en el ámbito de la Facultad de Ciencias de la Administración, los contenidos mínimos, los regímenes de correlatividades y equivalencias, el perfil del graduado y alcances del título, que obran como anexos I al V.

ARTÍCULO 2°.- Establecer como fecha de extinción del Plan de Estudios 1997 de la
mencionada carrera el treinta y uno de marzo de dos mil diecisiete.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial de esta universidad nacional y, cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES.

[Signature]

Ing. Geo. Jorge A. Gerard
Rector
## ANEXO I

**PROFESORADO EN PORTUGUÉS**
**DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN**

**PLAN DE ESTUDIOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓD</th>
<th>ASIGNATURAS</th>
<th>DEDICACIÓN</th>
<th>CARÁCTER</th>
<th>CARGA HORARIA SEMANAL</th>
<th>CARGA HORARIA TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.01</td>
<td>Lengua Castellana</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>1.02</td>
<td>Pedagogía</td>
<td>C1</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>1.03</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués I</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>1.04</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa I</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>1.05</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa I</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>1.06</td>
<td>Introducción a la Enseñanza de Lenguas-Culturas</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>1.07</td>
<td>Didáctica General</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Total</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>768</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**SEGUNDO AÑO**

<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓD</th>
<th>ASIGNATURAS</th>
<th>DEDICACIÓN</th>
<th>CARÁCTER</th>
<th>CARGA HORARIA SEMANAL</th>
<th>CARGA HORARIA TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2.08</td>
<td>Introducción a los Estudios Culturales</td>
<td>C1</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>2.09</td>
<td>Historia y Política de la Educación</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>2.10</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>2.11</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa II</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>2.12</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa II</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>2.13</td>
<td>Historia y Cultura Brasileña</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>2.14</td>
<td>Didáctica del Portugués I</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td><strong>Total</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>768</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### TERCER AÑO

<table>
<thead>
<tr>
<th>3.15</th>
<th>Sujetos del Aprendizaje</th>
<th>C1</th>
<th>Obligatoria</th>
<th>4</th>
<th>64</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3.16</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués III</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>3.17</td>
<td>Ciencias del Lenguaje</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>3.18</td>
<td>Historia y Cultura del Mundo Lusófono</td>
<td>C1</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>3.19</td>
<td>Literatura Brasileña</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>3.20</td>
<td>Producción de Material Didáctico y Tecnologías Aplicadas a la Educación</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>3.21</td>
<td>Didáctica del Portugués II</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>5</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>688</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### CUARTO AÑO

<table>
<thead>
<tr>
<th>4.22</th>
<th>Seminario de Análisis del Discurso</th>
<th>A</th>
<th>Obligatoria</th>
<th>3</th>
<th>96</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4.23</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués IV</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>4.24</td>
<td>Estudios Interculturales</td>
<td>C2</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>4.25</td>
<td>Literaturas Lusófonas</td>
<td>C1</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>4</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>4.26</td>
<td>Introducción a la Problemática de la Traducción</td>
<td>C2</td>
<td>Optativa</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>4.27</td>
<td>Taller de Portugués con Fines Específicos</td>
<td>C2</td>
<td>Optativa</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4.28</td>
<td>Residencia</td>
<td>A</td>
<td>Obligatoria</td>
<td>10</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>720</td>
</tr>
<tr>
<td>Créditos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL DE HORAS</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2,992</td>
</tr>
</tbody>
</table>

La hora cátedra es de una hora reloj

**Título a otorgar: Profesor en Portugués**

**Créditos**

El cumplimiento curricular de la carga horaria (48hs) de los créditos puede formalizarse a través del cursado de espacios curriculares en otras carreras de la misma facultad o de otras facultades y universidades a elección del alumno y conforme se reglamente.

**************

4.-//
ANEXO II

PROFESORADO EN PORTuguÉS
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS

1.01.- Lengua Castellana

1.02.- Pedagogía
El desarrollo de la pedagogía como ciencia, su constitución histórica y configuración como campo disciplinar. La educación como objeto de estudio: diferentes significados históricos, continuidades y rupturas. Las relaciones entre pedagogía y didáctica. Conformación del pensamiento pedagógico; debates, desarrollo y evolución. Los dispositivos fundantes, las utopías pedagógicas, la alianza escuela-familia, la pedagogización de la infancia. Crisis y nuevos sentidos a los dispositivos de la pedagogía moderna; el fin de las utopías totalizadoras. Los cambios en la alianza escuela-familia, en la infancia moderna, en el lugar del docente y en la Institución escolar, como espacio hegemónico de transmisión de conocimientos. Educación, conocimiento y poder. El problema de la legitimación del conocimiento en el campo educativo. El papel de la teoría y el pensamiento pedagógico. La transmisión y el auge de las tecnologías. Imagen, tecnología y prácticas pedagógicas. Los nuevos alfabetismos en la transformación del escenario pedagógico moderno y en la sociedad actual. Corrientes pedagógicas contemporáneas, crisis, fronteras y horizontes. Las críticas al sistema educativo en su conjunto: reproductivismo y pedagogías liberadoras, sus representantes, aportes y vigencia en la educación.

1.03.- Comprensión y Producción de Textos en Portugués I
1.04.- Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa I

1.05.- Gramática de la Lengua Portuguesa I

1.06.- Introducción a la Enseñanza de Lenguas-Culturas

1.07.- Didáctica General

6.-//
2.08.- Introducción a los Estudios Culturales

2.09.- Historia y Política de la Educación
Política-educación-pedagogía: una construcción histórica de los discursos sociales de la educación. La perspectiva histórica crítica de las ideas pedagógicas. Desarrollo histórico de las instituciones educativas: Principales etapas. La matriz medieval, moderna y la post moderna: análisis de las continuidades y rupturas. Los períodos del pensamiento psicopedagógico y los principales proyectos educativos en la historia de la educación argentina: perdurabilidad de las matrices de origen. Las bases jurídicas del sistema educativo argentino y del sistema educativo provincial, y los fundamentos de la política educativa de la jurisdicción. La reestructuración del sistema educativo nacional y el rol de las jurisdicciones.

2.10.- Comprensión y Producción de Textos en Portugués II

2.11.- Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa II
Profundización del estudio y análisis de elementos segmentales. Identificación y abordaje de aspectos supra segmentales. Aspectos fonéticos fonológicos de la oralidad en relación a las condiciones de producción. Sensibilización hacia las variedades regionales (heterogeneidad lingüística cultural). Reflexión, análisis y autocorrección de las producciones orales del sujeto-usUARIO y futuro profesor.

2.12.- Gramática de la Lengua Portuguesa II
2.13.- Historia y Cultura Brasileña


2.14.- Didáctica del Portugués I

El proceso de aprendizaje del portugués como lengua extranjera en diferentes contextos de enseñanza. La construcción de criterios de observación. La enseñanza de las prácticas de comprensión y producción en la clase de portugués como lengua extranjera. El desarrollo de las prácticas letradas. La interacción en la clase de lengua extranjera y la construcción de sentidos en portugués. El papel de los diferentes actores. El papel del análisis del razonamiento práctico en la mejora de su consistencia con las opciones didácticas. La producción de saberes, las escrituras, las narrativas, la investigación.

3.15.- Sujetos del Aprendizaje


3.16.- Comprensión y Producción de Textos en Portugués III

El texto académico como generador de un discurso crítico en la formación del profesor de portugués LE. Lugar del enunciador: la toma de la palabra. Prácticas de comprensión y

3.17.- Ciencias del Lenguaje

3.18.- Historia y Cultura del Mundo Lusófono

3.19.- Literatura Brasileña
Caracterización de la literatura. La literatura como fenómeno estético y como objeto de estudio. Literatura y sociedad. Géneros literarios y géneros discursivos. Perspectivas clásicas y contemporáneas. La problemática de la periodización literaria. Principales escuelas literarias y las rupturas con su contextualización histórica. Estudio del proceso de formación y evolución de la literatura brasileña: aspectos formales y socioculturales, principios estéticos e ideológicos, temas representativos, autores y obras significativas.
Principales paradigmas de la primera mitad del Siglo XX. Ruptura epistemológica. Antropofagia y discurso literario. La literatura brasileña y el proceso histórico de construcción de la identidad nacional. Poética de la resistencia. Literatura contemporánea: tendencias estéticas. Relaciones con las artes visuales y la teoría de la información. Las vanguardias poéticas.

3.20.- Producción de Material Didáctico y Tecnologías Aplicadas a la Educación

3.21.- Didáctica del Portugués II
El lugar del practicante en la institución educativa: interacciones que se desprenden de su vínculo con los diferentes actores de la institución. Continuidades y rupturas entre la planificación y la situación de clase, entre el tiempo del enseñar y el tiempo del aprendizaje. La imprevisibilidad de la enseñanza. La construcción del saber en las instituciones. El diseño y la elaboración de planes y unidades didácticas en diferentes contextos de enseñanza de los niveles medio y superior. La evaluación de los aprendizajes: técnica e instrumentos de evaluación. El practicante y la evaluación crítica de su práctica pedagógica en portugués como lengua extranjera. Prácticas institucionales y prácticas docentes como objetos de investigación. Conocimiento científico y otras formas de conocer.

4.22.- Seminario de Análisis del Discurso

4.23.- Comprensión y Producción de Textos en Portugués IV

10.-//
//

4.24.- Estudios Interculturales

4.25.- Literaturas Lusófonas
Principales tendencias de la literatura portuguesa entre los siglos XV y XX. La ficción portuguesa contemporánea: la historia como consciencia y como problema. Literaturas africanas de expresión portuguesa: la alteridad verbal, cultural y psicológica. La reconfiguración de la identidad. El discurso de la negritud. Contexto histórico, político y social.

4.26.- Introducción a la Problemática de la Traducción

4.27.- Taller de Portugués con Fines Específicos

4.28.- Residencia
El lugar del residente en la institución educativa: interacciones que se desprenden de sus intervenciones en el accionar educativo. El diseño y la elaboración de planes, proyectos y programas. Criterios de selección y secuenciación, revisión y reformulación de acuerdo con el grupo-clase específico. La implementación de planes, proyectos y programas en una institución pública. El residente y la evaluación crítica de su práctica pedagógica en portugués como lengua extranjera. Práctica docente e investigación-acción: interpretación y crítica de categorías teórico disciplinares en diálogo con las prácticas docentes. El trabajo de campo: cuestiones metodológicas y epistémicas.

*********************

11.-//
<table>
<thead>
<tr>
<th>CÓD</th>
<th>ASIGNATURA</th>
<th>CORRELATIVIDAD</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.01</td>
<td>Lengua Castellana</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.02</td>
<td>Pedagogía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.03</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués I</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.04</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa I</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.05</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa I</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.06</td>
<td>Introducción a la Enseñanza de Lenguas-Culturas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.07</td>
<td>Didáctica General</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.08</td>
<td>Introducción a los Estudios Culturales</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.09</td>
<td>Historia y Política de la Educación</td>
<td>1.02-1.07</td>
</tr>
<tr>
<td>2.10</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués II</td>
<td>1.03-1.04-1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>2.11</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa II</td>
<td>1.03-1.04-1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>2.12</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa II</td>
<td>1.03-1.04-1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>2.13</td>
<td>Historia y Cultura Brasileña</td>
<td>2.08</td>
</tr>
<tr>
<td>2.14</td>
<td>Didáctica del Portugués I</td>
<td>1.02-1.06-1.07</td>
</tr>
<tr>
<td>3.15</td>
<td>Sujetos del Aprendizaje</td>
<td>1.06-2.09-2.10-2.11</td>
</tr>
<tr>
<td>3.16</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués III</td>
<td>1.02-1.07</td>
</tr>
<tr>
<td>3.17</td>
<td>Ciencias del Lenguaje</td>
<td>1.03</td>
</tr>
<tr>
<td>3.18</td>
<td>Historia y Cultura del Mundo Lusófono</td>
<td>1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>3.19</td>
<td>Literatura Brasileña</td>
<td>2.08</td>
</tr>
<tr>
<td>3.20</td>
<td>Producción de Material Didáctico y Tecnologías Aplicadas a la Educación</td>
<td>2.14</td>
</tr>
<tr>
<td>3.21</td>
<td>Didáctica del Portugués II</td>
<td>1.06-2.09</td>
</tr>
<tr>
<td>4.22</td>
<td>Seminario de Análisis del Discurso</td>
<td>3.16-3.17</td>
</tr>
<tr>
<td>4.23</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués IV</td>
<td>3.16-3.17</td>
</tr>
<tr>
<td>4.24</td>
<td>Estudios Interculturales</td>
<td>3.18</td>
</tr>
<tr>
<td>4.25</td>
<td>Literaturas Lusófonas</td>
<td>3.19</td>
</tr>
<tr>
<td>4.26</td>
<td>Introducción a la Problemática de la Traducción</td>
<td>3.16</td>
</tr>
<tr>
<td>4.27</td>
<td>Taller de Portugués con Fines Específicos</td>
<td>3.16</td>
</tr>
<tr>
<td>4.28</td>
<td>Residencia</td>
<td>2.09-2.11-3.15-3.16</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ANEXO IV

**PROFESORADO EN PORTUGUÉS**

**DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN**

<table>
<thead>
<tr>
<th>RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS</th>
<th>Asignaturas del Plan de Estudios 2013</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Asignaturas Plan de Estudios vigente</strong></td>
<td><strong>Resolución “C.S.” 210/97</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Española</td>
<td>Lengua Castellana</td>
</tr>
<tr>
<td>Problemática Educativa</td>
<td>Pedagogía</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Portuguesa I</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués I</td>
</tr>
<tr>
<td>Fonética y Dicción I</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa I</td>
</tr>
<tr>
<td>Gramática Portuguesa I</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa I</td>
</tr>
<tr>
<td>Panorama Sociocultural I</td>
<td>Introducción a los Estudios Culturales</td>
</tr>
<tr>
<td>Didáctica General</td>
<td>Introducción a la Enseñanza de Lenguas-Culturas</td>
</tr>
<tr>
<td>Elementos de Política y Organización Educativa</td>
<td>Historia y Política de la Educación</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Portuguesa II</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués II</td>
</tr>
<tr>
<td>Fonética y Dicción II</td>
<td>Fonética y Fonología de la Lengua Portuguesa II</td>
</tr>
<tr>
<td>Gramática Portuguesa II</td>
<td>Gramática de la Lengua Portuguesa II</td>
</tr>
<tr>
<td>Panorama Sociocultural II</td>
<td>Historia de la Lengua Portuguesa</td>
</tr>
<tr>
<td>Historia de la Lengua Portuguesa</td>
<td>Historia y Cultura Brasileña</td>
</tr>
<tr>
<td>Psicología Evolutiva y del Aprendizaje</td>
<td>Didáctica del Portugués I</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Portuguesa III</td>
<td>Sujetos del Aprendizaje</td>
</tr>
<tr>
<td>Lingüística General</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués III</td>
</tr>
<tr>
<td>Panorama Sociocultural III</td>
<td>Ciencias del Lenguaje</td>
</tr>
<tr>
<td>Historia de la Lengua Portuguesa</td>
<td>Historia y Cultura del Mundo Lusófono</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Literatura Brasileña</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Producción de Material Didáctico y Tecnologías Aplicadas a la Educación</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Didáctica del Portugués II</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Seminario de Análisis del Discurso</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Portuguesa IV</td>
<td>Comprensión y Producción de Textos en Portugués IV</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Estudios Interculturales</td>
</tr>
<tr>
<td>Literatura de Expresión Portuguesa</td>
<td>Literaturas Lusófonas</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Introducción a la Problemática de la Traducción</td>
</tr>
<tr>
<td>Metodología Observación y Práctica de la Enseñanza</td>
<td>Taller de Portugués con Fines Específicos</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Residencia</td>
</tr>
</tbody>
</table>

***************
ANEXO V
PROFESORADO EN PORTUGUÉS
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

PERFIL DEL GRADUADO

Al finalizar su formación, el graduado es un profesional:
• con firmes conocimientos teóricos y prácticos;
• preparado para cumplir con las diferentes tareas que deba ejercer;
• comprometido con el contexto sociocultural de la región;
• consciente del papel activo y crítico que tiene en la defensa de los derechos e identidades lingüístico-culturales;
• con una actitud creativa y favorable a la autoevaluación permanente de su desempeño profesional.

Este profesor está preparado para:
• enseñar la lengua portuguesa con firmes conocimientos disciplinares y una sólida formación pedagógico-didáctica, en distintas modalidades y niveles;
• participar en las instituciones educativas proponiendo alternativas, estrategias o proyectos para la construcción de programas de enseñanza que favorezcan la calidad de la educación;
• intervenir en la distribución social del conocimiento, en tanto mediador cultural capaz de interpretar las principales tendencias de cambio en la sociedad y su influencia en el ejercicio de la ciudadanía y las políticas lingüísticas;
• favorecer la construcción de aprendizajes significativos sobre la lengua portuguesa, a partir de una intervención pedagógica responsable;
• promover la enseñanza del portugués como práctica político-social que incide en la formación de ciudadanos autónomos, capaces de desarrollar una actitud positiva frente a la diversidad y la interculturalidad, en tanto enunciadores que intervienen en la vida pública y en los procesos de toma de decisiones;
• desarrollar una actitud crítica y flexible que le permita respetar puntos de vista, cooperar en equipos interdisciplinarios y observar las normas y los principios éticos que rigen y orientan la actividad profesional docente;
• producir conocimiento sobre las instituciones educativas, sus procesos y sujetos, así como sobre la enseñanza de la lengua portuguesa, a fin de desarrollar una actitud transformadora;
• fortalecer sus propios procesos de formación continua, desarrollando una actitud reflexiva y crítica, conforme los avances del conocimiento.

ALCANCES DEL TÍTULO

• Planificar, conducir y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir del ejercicio de la docencia en el área lengua extranjera (portugués) en los diferentes niveles del sistema educativo y en los sistemas no formales de educación.
• Generar programas de extensión y de capacitación en las áreas de su competencia, como así también planes de educación a distancia.
• Asesorar e integrar equipos para la elaboración y aplicación de políticas y proyectos de planificación lingüística.
• Asesorar, coordinar y ejecutar proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales didácticos y dispositivos curriculares sobre su especialidad.
• Integrar y coordinar equipos de trabajo y asesoría en el área de su especialidad, en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros).
• Asesorar en lo referido a todas las actividades profesionales que trabajan con producción de documentos escritos.
• Actuar como idóneo en causas judiciales que requieran la interpretación de uno o varios textos en lengua portuguesa, cuando no hubiere perito traductor habilitado.